加强地方戏人才培养调研表

（基层戏曲院团）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 院团名称 |  | 剧种 |  |
| 负责人 |  | 第一联系人 |  |
| 办公室电话 |  | 办公室传真 |  |
| 单位性质 |  | 隶属部门 |  |
| 戏曲专业人才引进  主要渠道 | 人才引进□  艺术院校直招□  社会人才招聘□  其他□ 注：请按本单位实际情况大致排序 | | |
| 艺术院校直招人才是否适应院团工作（请具体表述） |  | | |
| 与艺术院校（尤其是艺术职业院校）人才培养对接存在的问题 |  | | |
| 在基层戏曲院团用人对接戏曲人才培养方面有何建议 |  | | |
| 本单位或本地区在基层院团用人及戏曲人才培养对接方面有何先进经验 |  | | |