附件

对外合作交流典型案例入选项目

| 序号 | 项目名称 | 所在院校 | 入选情况 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | “三融”背景下国际化艺术人才培养——新路径探索 | 深圳艺术学校 | 优秀 |
| 2 | “校团合一”模式下对外文化交流 | 山西艺术职业学院 | 优秀 |
| 3 | 光语传承 走向世界 ——“灯光诗人”周正平 | 浙江艺术职业学院 | 优秀 |
| 4 | 两岸（福州）艺术青年钢琴音乐节 | 福建艺术职业学院 | 优秀 |
| 5 | 艺术上云端，魅力新体验 | 河北艺术职业学院 | 入选 |
| 6 | 国家非遗东阳木雕的刚果（布）“洋学徒”培养实践 | 浙江广厦建设职业技术大学 | 入选 |
| 7 | 用非遗文化谱写中外交流的艺术教育传播之歌  －－黑龙江艺术职业学院非遗京剧脸谱项目 | 黑龙江艺术职业学院 | 入选 |
| 8 | 跨国艺术教育的创新之笔：青岛艺术学校与多方强强联合  ——汇聚国际资源，共筑艺术教育的未来 | 青岛艺术学校 | 入选 |

对外合作交流优秀艺术作品入选项目

| 序号 | 项目名称 | 所在院校 | 入选情况 |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 民族管弦乐音画《听见江南》 | 浙江艺术职业学院 | 优秀 |
|  | 音乐与舞蹈《梁祝》 | 深圳艺术学校 | 优秀 |
|  | 舞蹈《花供今朝》 | 杭州艺术学校 | 优秀 |
|  | 当代芭蕾《心潮》 | 广州市艺术学校 | 优秀 |
|  | 群舞《巴渝伶女歌》 | 重庆艺术学校 | 优秀 |
|  | 舞蹈《拳掌形意间》 | 山西艺术职业学院 | 优秀 |
|  | 《十二木卡姆（第一套）》 | 喀什职业技术学院 | 优秀 |
|  | 舞蹈《生命的意义》 | 广东舞蹈戏剧职业学院舞蹈学院 | 优秀 |
|  | 舞蹈《花季》 | 黑龙江艺术职业学院 | 优秀 |
|  | 戏曲《魅力越剧》 | 嵊州越剧艺术学校 | 优秀 |
|  | 音乐与舞蹈《芳华》 | 深圳艺术学校 | 入选 |
|  | 钢琴协奏曲《黄河》第四乐章 | 深圳艺术学校 | 入选 |
|  | 裕固族舞蹈《疏勒悠悠》 | 甘肃省艺术学校 | 入选 |
|  | 现代芭蕾《无言》 | 中央芭蕾舞团舞蹈学校 | 入选 |
|  | “出画入戏——复活中国传世名画《汉宫春晓图》沉浸式人物造型艺术展演” | 湖南艺术职业学院 | 入选 |
|  | 舞蹈《今朝》 | 香港演艺学院 | 入选 |
|  | 舞蹈《心之鼓》 | 青海省文化艺术职业学校 | 入选 |
|  | 京剧《珠帘寨》 | 新疆艺术学院附属中等艺术学校 | 入选 |
|  | 在融合创新中舞动——《山那边》编创演 | 重庆文化艺术职业学院 | 入选 |
|  | 音乐剧《梦想天堂》 | 杭州艺术学校 | 入选 |
|  | 舞蹈《曙光》 | 广州艺术学校 | 入选 |
|  | 舞蹈《Inside 0ut》 | 香港演艺学院 | 入选 |

对外合作交流优秀教学资源入选项目

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 所在院校 | 入选情况 |
| 1 | 《现代舞训练教程》教材 | 深圳艺术学校 | 优秀 |
| 2 | 《越剧唱腔》教学资源库建设与共享共建平台 | 浙江艺术职业学院 | 优秀 |
| 3 | 蜡染文创产品设计与开发 | 黔南民族职业技术学院 | 入选 |