2020年度“中华优秀传统艺术传承发展计划”

戏曲专项扶持项目入选名单（公示版）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **申报地区** | **申报单位** | **教 师** | **剧种** | **传授剧目（2出）** | **学生** |
| 1 | 北京 | 北京京剧院 | 李红艳 | 京剧 | 《梁红玉》《盗库银》 | 赵倩、李蜜鑫 |
| 2 | 北京京剧院 | 张四全 | 京剧 | 《金钱豹》《乾元山》 | 高逊、张鑫宇 |
| 3 | 北方昆曲剧院 | 杨凤一 | 昆剧 | 《天罡阵》《百花赠剑》 | 高陪雨、糜利利 |
| 4 | 中国评剧院 | 刘慧欣 | 评剧 | 《无双传·宫墙怨、饮鸩》 | 张琪、郑岚 |
| 5 | 天津 | 天津市青年京剧团 | 石晓亮 | 京剧 | 《时迁盗甲》《时迁偷鸡》 | 李鹏飞、韩岩松 |
| 6 | 天津市评剧白派剧团 | 王冠丽 | 评剧 | 《打狗劝夫》  《闹严府·书房》 | 张毓哲、于斯凡 |
| 7 | 天津京剧院 | 张克让 | 京剧 | 《清风亭》《苏武牧羊》 | 赵华、王博锐 |
| 8 | 河北 | 河北省河北梆子剧院演艺有限公司 | 许荷英 | 河北  梆子 | 《杜十娘》《夜宿花亭》 | 苏娜、邢曼 |
| 9 | 石家庄市河北梆子剧团 | 刘莉沙 | 河北  梆子 | 《百花公主》  《李慧娘·救裴》 | 魏雪利、张贤 |
| 10 | 唐山演艺集团有限责任公司 | 崔立国 | 唐剧 | 《人影·说皮影》  《卖妙郎·爹爹怒打儿一掌》 | 杨光、陈飞 |
| 11 | 保定艺术剧院 | 韩文梅 | 保定  老调 | 《潘杨讼·调寇》《忠烈千秋·寇准装疯》 | 张乐、王冠雄 |
| 12 | 邯郸市李魁元平调落子艺术研究院 | 李魁元 | 平调  落子 | 《端花》《借髢髢》 | 赵艳杰、张红英 |
| 13 | 山西 | 临汾市小梅花蒲剧艺术培训中心 | 任跟心 | 蒲剧 | 《打神告庙》《杀狗》 | 程雅琨、田艺蓉 |
| 14 | 运城市盐湖区蒲剧团 | 孔向东 | 蒲剧 | 《清风亭》《赵氏孤儿》 | 张雨、周小平 |
| 15 | 太原市晋剧艺术研究院 | 武凌云 | 晋剧 | 《古城会》《华容道》 | 董学非、贺桂林 |
| 16 | 忻州市北路梆子戏剧研究院 | 郝建东 | 北路  梆子 | 《斩子》《行路》 | 田慧敏、郭晶 |
| 17 | 内蒙古 | 内蒙古民族艺术剧院 | 武利平 | 东路  二人台 | 《喜上喜》  《光棍汉与外来妹》 | 武燕妮、杨晓宇 |
| 18 | 呼和浩特民族演艺集团晋剧院 | 渠建红 | 晋剧 | 《空城计·扫街》  《下河东·龙棚》 | 朱原良、杨三粉 |
| 19 | 辽宁 | 沈阳市公共文化服务中心（沈阳市文化演艺中心） | 张宏伟 | 京剧 | 《未央宫》  《广泰庄》 | 刁光驰、郑治东 |
| 20 | 阜新市歌舞剧院有限责任公司 | 冯玉萍 | 评剧 | 《谢瑶环·大堂》  《我那呼兰河·法场》 | 孙静卓、邵迎华 |
| 21 | 吉林 | 吉林省戏曲剧院 | 安静芳 | 吉剧 | 《三请樊梨花·巡营》  《三请樊梨花·喜堂》 | 王丹扬、刘贺 |
| 22 | 长春演艺集团评剧院有限责任公司 | 郑桂芳 | 评剧 | 《花打朝》《牧羊圈》 | 焦春煦、孙伟 |
| 23 | 黑龙江 | 黑龙江省京剧院 | 李长春 | 京剧 | 《御果园》《壮别》 | 陶锡祥、谢振宇 |
| 24 | 上海 | 上海京剧院 | 尚长荣 | 京剧 | 《白良关》《扯旨破金》 | 舒桐、杨东虎 |
| 25 | 上海昆剧团 | 岳美缇 | 昆剧 | 《望乡》《拆书》 | 倪徐浩、程许亚 |
| 26 | 上海沪剧艺术传习所（上海沪剧院） | 茅善玉 | 沪剧 | 《庵堂相会·搀轿》  《盘夫》 | 沈佳妮、钱王斌斌 |
| 27 | 上海越剧艺术传习所（上海越剧院》 | 单仰萍 | 越剧 | 《红楼梦·焚稿》  《虞美人·夜归》 | 忻雅琴、陆志艳 |
| 28 | 上海李军京剧文化交流中心 | 李 军 | 京剧 | 《秦琼发配》《珠帘寨》 | 李瞳胜、邢鹏远 |
| 29 | 上海戏剧学院戏曲学院 | 李佩红 | 京剧 | 《释怀捧印》《竹林记》 | 杨淅、王致贤 |
| 30 | 江苏 | 江苏省演艺集团有限责任公司 | 倪同芳 | 锡剧 | 《双推磨》《庵堂认母》 | 季春艳、孙黎健 |
| 31 | 江苏省演艺集团有限责任公司 | 柯 军 | 昆剧 | 《铁冠图·别母乱箭》  《邯郸梦·云阳法场》 | 杨阳、张伟伟 |
| 32 | 江苏省演艺集团有限责任公司 | 李鸿良 | 昆剧 | 《水浒记·借茶》  《寻亲记·茶坊》 | 朱贤哲、刘啸赟 |
| 33 | 江苏省演艺集团有限责任公司 | 李奕洁 | 京剧 | 《苏三起解》  《三堂会审》 | 董晶、朱青 |
| 34 | 浙江 | 绍兴市柯桥区小百花越剧艺术传习中心 | 吴凤花 | 越剧 | 《周仁哭坟》  《狸猫换太子·拷寇》 | 韩梦莎、周莉 |
| 35 | 浙江京昆艺术中心 | 翁国生 | 京剧 | 《飞虎峪》《问探》 | 黄永、丁慧 |
| 36 | 新昌县调腔保护传承发展中心 | 王 莺 | 调腔 | 《煤山》《汉宫秋·饯别》 | 梁攀峰、陈建鹏 |
| 37 | 永嘉昆剧团 | 林媚媚 | 昆剧 | 《琵琶记·书馆》  《张协状元·游街》 | 冯诚彦、杜晓伟 |
| 38 | 杭州越剧传习院 | 郑国凤 | 越剧 | 《北地王·哭祖庙》  《红楼梦·金玉良缘》 | 颜巧娜、孙宁宁 |
| 39 | 安徽 | 安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司 | 韩再芬 | 黄梅戏 | 《斩娥》《戏牡丹》 | 江李汇、陈邦靓 |
| 40 | 安庆市黄梅戏艺术剧院 | 田玉莲 | 黄梅戏 | 《小辞店》  《天仙配·分别》 | 郑玉兰、金菊 |
| 41 | 安徽省徽京剧院 | 谷化民 | 徽剧 | 《张飞祭马》《借靴》 | 李鑫、洪雷 |
| 42 | 合肥演艺股份有限公司 | 丁玉兰 | 庐剧 | 《秦雪梅·观画》  《孟姜女·哭城》 | 段婷婷、陈胜超 |
| 43 | 福建 | 福建省实验闽剧院 | 周 虹 | 闽剧 | 《双蝶扇》  《双娇公主》选段 | 文焱、严慧馨 |
| 44 | 福建芳华越剧院 | 王君安 | 越剧 | 《盘妻索妻·洞房》  《盘妻索妻·弃官》 | 徐伟钗、赵烨 |
| 45 | 福建省莆仙戏剧院有限公司 | 陈先镐 | 莆仙戏 | 《高文举·米糷思妻》  《高文举·扫纱窗》 | 陈文平、周明祥 |
| 46 | 江西 | 江西省京剧团有限责任公司 | 周少华 | 京剧 | 《包公打銮驾》  《包公打龙袍》 | 赵青风、孙宝忠 |
| 47 | 江西 | 南昌大学赣剧文化艺术中心 | 陈 俐 | 赣剧 | 《紫钗记·怨撒金钱》  《牡丹亭·游园惊梦》 | 孔丽琴、贾玉璟 |
| 48 | 赣南艺术创作研究所 | 杨 俊 | 赣南  采茶戏 | 《双打龙凤刀》  《田七郎上路》 | 黄盛烨、杨晨 |
| 49 | 萍乡市采茶歌舞剧团有限责任公司 | 雍开全 | 萍乡  采茶戏 | 《牛二宝经商记》  《榨油坊风情》 | 刘艳红、李忠 |
| 50 | 山东 | 山东省吕剧院 | 董家岭 | 吕剧 | 《玩会跳船》  《画龙点睛》 | 查涛、陈明 |
| 51 | 山东省柳子戏艺术传承保护中心 | 李松云 | 柳子戏 | 《红罗记》《观灯》 | 夏妍、徐敏 |
| 52 | 临沂市柳琴戏传承保护中心 | 刘莉莉 | 柳琴戏 | 《樊梨花诉堂》  《张郎与丁香》 | 陈瑞彬、王守艳 |
| 53 | 烟台市京剧院 | 王蓉蓉 | 京剧 | 《西厢记》  《望江亭》 | 王燕、王莎莎 |
| 54 | 河南 | 河南豫剧院三团 | 柳兰芳 | 豫剧 | 《小二黑结婚》  《刘胡兰》 | 薛海燕、刘冰 |
| 55 | 河南省曲剧艺术保护传承中心 | 李振乾 | 河南  曲剧 | 《扫松下书》  《周仁献嫂》 | 张转社、刘俊卿 |
| 56 | 河南省曲剧艺术保护传承中心 | 胡希华 | 河南  曲剧 | 《屠夫状元·许婚》  《李豁子离婚·放妻》 | 田冠军、邵林艺 |
| 57 | 许昌市戏曲艺术发展中心 | 毛爱莲 | 越调 | 《掉印·绣画屏》  《火焚绣楼·盘门》 | 孙晓秋、春慧霞 |
| 58 | 许昌市戏曲艺术发展中心 | 任宏恩 | 豫剧 | 《倒霉大叔的婚事·路遇提亲》《石头梦·探监》 | 王克、张轩 |
| 59 | 湖北 | 湖北省戏曲艺术剧院 | 肖毅勤 | 楚剧 | 《罢宴》《打豆腐》 | 杨林、章晓松 |
| 60 | 武汉汉剧院 | 杨谟超 | 汉剧 | 《广平府》《疯僧扫秦》 | 程丰、孙伟 |
| 61 | 荆门市艺术剧院 | 曾菊 | 花鼓戏 | 《打神告庙》《站花墙》 | 王荣、张苗 |
| 62 | 阳新县采茶戏传承中心 | 费丽君 | 阳新  采茶戏 | 《莲花湖畔》《对花情》《腊米》《楼台会》 | 程聪、柯小卉 |
| 63 | 湖南 | 湖南省花鼓戏保护传承中心 | 李启安 | 长沙  花鼓戏 | 《十五贯》《花烛恨》 | 肖能忍、郭振威 |
| 64 | 湖南省湘剧院 | 李开国 | 湘剧 | 《抢伞》《书馆》 | 袁野、孙峰 |
| 65 | 长沙市湘剧保护传承中心 | 曾金贵 | 湘剧 | 《张飞滚鼓》《李逵闹江》 | 曾子杰、钟承志 |
| 66 | 广东 | 广东粤剧院 | 粱耀安 | 粤剧 | 《睿王与庄妃》选场  《三脱状元袍·三脱》 | 吴泽东、林飞鸿 |
| 67 | 广州粤剧院有限公司 | 黎骏声 | 粤剧 | 《蜀道难》  《三气周瑜之周瑜归天》 | 陈健超、陈小特 |
| 68 | 梅州市客家山歌传承保护中心 | 杨苑玲 | 山歌剧 | 《等郎妹》  《红婚纱》选段 | 谢曼丽、陈婷霞 |
| 69 | 广东香山粤剧团有限公司 | 林小群 | 粤剧 | 《牡丹亭·游园惊梦》  《拜月记·抢伞》 | 黄嘉裕、胡梓琪 |
| 70 | 广西 | 广西戏剧院 | 韦启智 | 壮剧 | 《一幅壮锦》  《百鸟衣》 | 蓝雨恬、彭浩 |
| 71 | 桂林市戏剧创作研究院 | 周 强 | 桂剧 | 《开弓吃茶》  《捡柴砸涧》 | 杨露萍、周玲漩 |
| 72 | 海南 | 海南省琼剧院 | 符传杰 | 琼剧 | 《海瑞·夜访》  《红叶题诗·园会》 | 姚传宝、姚潮 |
| 73 | 重庆 | 重庆市京剧团有限责任公司 | 张军强 | 京剧 | 《空城计》《碰碑》 | 孙赫远、张凤玺 |
| 74 | 重庆市三峡川剧艺术研究传承中心（重庆市三峡川剧团） | 谭继琼 | 川剧 | 《放裴》《杀狗惊妻》 | 刘婷婷、陈姗 |
| 75 | 重庆市梁平区文化馆（梁山灯戏剧团） | 阙太纯 | 梁山  灯戏 | 《卖驴》《青丝泪》 | 田连成、王发键 |
| 76 | 四川 | 四川艺术职业学院 | 陈智林 | 川剧 | 《马房放奎》《祭岳飞》 | 马江鳌、雷云 |
| 77 | 四川省川剧院 | 崔光丽 | 川剧 | 《别洞观景》《访友》 | 杨韬、尹莲莲 |
| 78 | 成都市京剧研究院 | 童志良 | 京剧 | 《打焦赞》 | 肖坤、门子涛 |
| 79 | 壤塘县文化体育和旅游局 | 俄旺旦真 | 藏戏 | 《金城公主》《赤松德赞》 | 勒特、秋木尖 |
| 80 | 贵州 | 贵州京剧院有限责任公司 | 侯丹梅 | 京剧 | 《霸王别姬》  《铁弓缘·待嫁》 | 李冉、窦天旗 |
| 81 | 云南 | 云南省花灯剧院 | 魏 东 | 云南  花灯 | 《大补缸》《刘成看菜》 | 杨延锋、殷林超 |
| 82 | 云南 | 云南省滇剧院 | 陈亚萍 | 滇剧 | 《京娘送兄》  《血手印·乔子口》 | 赵春芬、张燕 |
| 83 | 西藏 | 西藏自治区藏剧团 | 昌 登 | 藏戏 | 《卓娃桑姆》《朗萨雯波》片段 | 平珍、格桑曲珍 |
| 84 | 陕西 | 陕西省戏曲研究院 | 李军梅 | 秦腔、眉户碗碗腔 | 《锁麟囊·搜楼》  《晴雯撕扇》 | 冯佳琳、焦柳青 |
| 85 | 西安演艺集团易俗社 | 张詠华 | 秦腔 | 《庚娘杀仇》《走雪》 | 李曼、卢利华 |
| 86 | 汉中市南郑区桄桄剧团 | 陶和清 | 汉调  桄桄 | 《山神庙》《挡马》 | 陶泓如、王培力 |
| 87 | 甘肃 | 甘肃省陇剧院 | 雷通霞 | 陇剧 | 《石龙湾》  《孟姜女·孟姜女哭城》 | 赵丹、李歌 |
| 88 | 青海 | 青海演艺集团有限责任公司 | 李小雄 | 秦腔 | 《寇准背靴》《打金砖》 | 马凯、王维超 |
| 89 | 黄南州民族歌舞剧团 | 仁青加 | 黄南  藏戏 | 《松赞干布》《意卓拉姆》 | 拉松杰、求江甲 |
| 90 | 青海演艺集团有限责任公司 | 孙毓敏 | 京剧 | 《豆汁记》《痴梦》 | 吴琼、祁蔚珊 |
| 91 | 宁夏 | 宁夏演艺集团京剧院有限公司 | 王志怡 | 京剧 | 《穆桂英挂帅》  《霸王别姬》 | 刘京、王赛赛 |
| 92 | 宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司 | 韦小兵 | 秦腔 | 《五台会兄》《斩颜良》 | 李凯、王东翔 |
| 93 | 宁夏演艺集团秦腔剧院有限公司 | 屈连英 | 秦腔 | 《痛别》《辕门斩子》 | 周剑、龚龙刚 |
| 94 | 中直 | 国家京剧院 | 刘秀荣 | 京剧 | 《大英杰烈》 | 白玮琛、戴忠宇 |
| 95 | 国家京剧院 | 张幼麟 | 京剧 | 《战冀州》《赚历城》 | 王宇舟、宋亚龙 |
| 96 | 国家京剧院 | 郑 岩 | 京剧 | 《审头刺汤》 | 徐孟珂、谢毅 |
| 97 | 国家京剧院 | 李 光 | 京剧 | 《闹天宫》《三岔口》 | 王熔基、曲径达 |
| 98 | 国家京剧院 | 年金鹏 | 京剧 | 《三盗令》《挡马》 | 王超、杨东超 |
| 99 | 国家京剧院 | 刘习中 | 京剧 | 《挡马》《三岔口》 | 吴泽宇、于慧康 |
| 100 | 院校 | 中央戏剧学院 | 赵永伟 | 京剧 | 《挑滑车》《林冲夜奔》 | 弓兆阳、窦雨洋 |